



**Nr. 3**

*Sparbu*  
*teaterlag*

**00/01**

# Læreriike og spennende kurs under Norsk Revyfestival 12. - 14. juli 2001

Under festivalen på Høylandet kan du velge mellom 15 kurs med meget dyktige kursholdere. Vi tar med kort om alle kursene og hvis du er interessert kan du ringe til **Lars Harald Daling tlf. 74 14 31 13** eller e-post: [lars.daling@nord-trondelag-f.kommune.no](mailto:lars.daling@nord-trondelag-f.kommune.no) innen 5. april. Styret vil vurdere om eventuell støtte til kurs. Alle kursene går over 3 dager og du kan velge mellom disse:

## 1. Regi: Marit Moum Aune

På kurset vil deltakerne jobbe med enkelttekster og siden se hvordan disse best settes sammen til en helhetlig forestilling. Målet med kurset er å fokusere på hvert grep en gjør på veien fra tekst til scene. Har du egen tekst du ønsker å jobbe med, tar du denne med.

## 2. Produksjonsledelse: Henrik Melsom Edvardsen

Ildsjele er vel noe som finnes i enhver revygruppe, og slik må det være. Men for enkelte revyisjele består revyhverdagen av totalansvar.

## 3. Koreografi og bevegelse: Anett Hjelkrem

Kurset vil ta for seg både generell bevegelse på scenen og enkle dansetrinn for dem som ønsker å lage koreografien selv.

## 4. Scenografi: Tor-Bjørn Gundersen

En revy består som regel av enkeltstående nummer som krever en generell scenografi. Hvordan lager vi en virkningsfull, men likevel billig scenografi som passer til 20 revynummer med forskjellig innhold? Vi ser på scenografiske prinsipper og tekniske tips og muligheter.

## 5. Tekstskrivning: Idar Lind

Hvordan utvikle en ide til ferdig tekst? Hvordan tvinge fram ideen til det nummeret som mangler tre dager før premieren? Hvordan redde et nummer fra å gå i grøfta?

## 6. Tekstskrivning: Per Inge Torkelsen

Hvorfor spiller vi revy og hva slags revy skal vi spille? Hva ler vi av og hvorfor? Hvilke muligheter har vi til å formidle det vi ønsker?

## 7. Skuespillerteknikk: Kjell Moberg

Grunnleggende innføring i skuespillerens arbeid med tekst og situasjon. Kurset vil ta for seg arbeid med stemme, pust, innlevelse, improvisasjon og teatersport.

## 8. Skuespillerteknikk: Hans Petter Nilsen

Kurset vil ta for seg arbeid med improvisasjon — innlevelsebruk av improvisasjon som grunnlag for å skape en ny tekst.

## 9. Stand up: Jonas Rønning

Hva er stand up? Hvordan finner vi materiale? Dette kurset gir svar på blant annet dette, samt at man på kurset tar for seg skriveteknikker og framføring inkludert mikrofonbruk.

## 10. Stemmebruk: Ann Kristin Anderson

Bli kjent med din egen stemme og tør å bruke den i formidlingssituasjon. Kurset vil omfatte stemmehygiene, kropp/stemme, artist/publikum, sang til akkompagnement og mikrofon sang.

## 11. Lyd: Mikael Gullikstad

I dette kurset arbeider vi med hvordan en skal planlegge bruken av lydutstyr i revyforestillingen.

## 12. Lys: Sverre Randin

Grunnleggende innføring i lysutstyr og bruksområder for forskjellig utstyr. Kurset vil også gå inn på bruk av fargestemninger og fantasi.

## 13. Maskering: Håkan Hede

Et grunnkurs i maskering som er praktisk rettet mot behovene i revyen, et kurs som er en appetittvekker for alle som driver med sminke og maskering.

## 14. Videoproduksjon — dokumentasjon/produksjon av revyforestillinger: Kåre Sørensen

Kurset gir innføring i elementær videoproduksjon med enkelt utstyr og inneholder elementer som lys, lyd og fortellerteknikk. Det blir både teori og praktiske øvelser.

### DAGSKURS

## 15. PR-sjef kurs: Bjørn Johan Jacobsen

Hvordan får vi folk til å komme på revyen uten et stort PR-budsjett? Hvordan får vi pressen til å skrive om revyen vår? Blæstsjef-kurset vil forsøke å gi svar på spørsmål du som PR-ansvarlig er opptatt av.

## INFORMASJON OG PRISER TIL FORESTILLINGENE, RESTAURANTTELLET OG REVYCAMPINGEN

Norsk Revyfestival kan by på syv ellevillie revyforestillinger, 15 lærerike kurs, tre festlige restaurantkvelder og trivelig camping.

### • Dagforestillinger:

Torsdag, fredag og lørdag kl. 13.00:

Voksne.....kr 175,-

Barn .....kr 50,-

### • Kveldsforestillinger:

Torsdag og fredag kl. 19.00:

Voksne.....kr 175,-

Barn.....kr 50,-

### • Finaleforestillinger:

Lørdag kl. 18.00 og kl. 22.00:

Voksne.....kr 200,-

Barn.....kr 100,-

### • Tre-dagers kurs:

Torsdag og fredag fra kl. 09.00 - 12.00 og

15.00 og 16.30. Lørdag kl. 09.00 - 12.00

Pris..... kr 900,-

### • Restaurantteltet

Etter kveldsforestillingene er det matservering, allsang og dans i restaurantteltet. For å få kjøpt billetter hit må du ha vært på revyforestilling samme dag. Restauranten er åpen hver kveld fra kl. 21.00. Aldersgrense 18 år.

Torsdag, fredag og lørdag.....kr 200,-

### • Dagskort:

Dagskort gjelder for dag- og kveldsforestillinger samt restauranttelt.

Torsdag og fredag.....kr 450,-

### • Gjennomgangsbillett:

Dette er et tilbud til alle medlemmer i revygruppene og har en rabatt på nesten 35 %

Billetten må bestilles på forhånd. Pris .....kr 1100,-

### • Dagskurs:

Torsdag og fredag fra kl. 09.00 - 12.00 og 15.00 -

16.30. Pris..... kr 400,-

## BILLETTER TIL REVYFESTIVAL HØYLANDET 12.- 14. JULI 2001

Alle billetter bestilles gjennom teaterlaget ved Birgit Holan. Det er ikke plassbilletter. Billettene må bestilles innen 31. mars 01.

Påmelding til revycamp skjer også gjennom teaterlaget innen 15/5-01.

Ring Birgit Holan snarest på tlf. 74 16 97 61/mob. 952 52 285.

PRIS PR. DØGN PÅ REVYCAMPEN:

Bil m/campingvogn .....kr 100,-

Bil m/teltplass .....kr 75,-

Teltplass .....kr 50,-



# Hei Teatervenner!

*Sparbu Teaterlag viser  
(i samarbeid med Mære sokneråd)*

**MERESPELET**

## **Edvin prest på Mære**

*av Inger Ramberg Røthe*

**Torsdag 29. mars 01 kl. 20.00 (Premiere)**

**Freitag 30. mars 01 kl. 20.00**

**Søndag 1. april 01 kl. 20.00**

**Framføringer i Mære kyrkje**

*Billettsal hos Coop Prix Mære, tlf. 74 14 33 96 og ved inngangen til kyrkja:*

*Vaksne kr 100,-, barn kr 50,-*